

Scenariusz lekcji otwartej

Temat: Uczeń organizatorem wydarzenia kulturalnego „Galeria kamieni” – przygotowania do wystawy.

Typ zajęć: zajęcia rewalidacyjne

Nauczyciel: Danuta Drzewiecka-Piechowiak

Data: 15.05.2026 r.

Czas trwania: 60 minut

Klasa: 6

Cel główny:

- budowanie poczucia własnej wartości i sprawczości;
- rozwój umiejętności planowania i organizowania pracy.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- przyjmuje rolę organizatora wystawy,
- współtworzy listę zadań i termin ich wykonania,
- koncentruje uwagę na zaplanowanym działaniu,
- akceptuje różnorodność prac,
- rozwija kompetencje społeczne i komunikacyjne,
- podnosi samoocenę,
- rozwija sprawczości,
- wzmacnia odporność na zmianę i odpowiedzialność za zadanie.

Metody pracy:

- Metody aktywizujące (burza mózgów, plan aktywności, projekt);
- Metody poglądowe (wizualne, instrukcja);
- Metody praktyczne (instruktaż, praktyczne działanie);

Forma zajęć: indywidualna

Pomoce dydaktyczne: (kamienie (prace plastyczne), kalendarz, wydruk opisów prac, wykałaczki, klej, papier, pisaki, tektura.

Przebieg zajęć:

1. Część wstępna:

Powitanie ucznia.

Rozmowa dotycząca samopoczucia i wydarzeń dnia codziennego.

Ustalenie, czy uczeń chce podjąć ważne lub trudnego dla niego zadania.

Nauczyciel przedstawia plan pracy oraz omawia poszczególne etapy pracy.

Dopytuje czy, któryś z punktów wymaga dodatkowego wyjaśnienia.

2. Część główna

Oglądanie prac biorących udział w wystawie „Galeria kamieni”.

Burza mózgów - rozmowa na temat kroków, które należy dokonać, żeby stworzyć wystawę.

Tworzenie listy kontrolnej oraz harmonogramu z wykorzystaniem kalendarza:

- ustalenie terminu,
- wybór miejsca wystawy,
- przygotowanie opisów prac,
- ustalenie kolejności prezentowanych eksponatów,
- wybór formy zaproszenia gości (zaproszenia, plakat informacyjny),
- przygotowanie informacji po zakończeniu wystawy na stronę szkoły, do kroniki szkolnej oraz na profil w mediach społecznościowych.

Rozpoczęcie przygotowań do wystawy:

uczenica rozpoczyna wykonanie zadania zgodnie z opracowanym harmonogramem,

nauczyciel udziela instruktażu i wsparcia w razie potrzeby.

3. Część końcowa:

Porządkowanie stanowiska pracy.

Podsumowanie wykonanych działań.

Rozmowa ewaluacyjna:

- Czy jesteś zadowolony z efektów swojej pracy?
- Co był dla Ciebie najłatwiejsze?
- Co było największym wyzwaniem?
- Czy chciałbyś zmodyfikować harmonogram działań?

Wzmocnienie pozytywne oraz podziękowanie za udział w zajęciach.

Bibliografia:

1. Attwood T., „To nie autyzm jest problemem”, <https://archiwum.niepelnosprawni.pl/ledge/x/2010508>;
2. „Sztuka jako forma terapii dla osób z autyzmem”, <https://autyzm-algo-med.pl/2025/08/13/autyzm-sztuka/>
3. „Sztuka jako forma terapii dla osób z autyzmem”, <https://meavita.pl/sztuka-jako-forma-terapii-dla-osob-z-autyzmem/>
4. „Każde odbicie jest wyjątkowe – spektrum obecności”, <https://zok.com.pl/wystawa-kazde-odbicie-jest-wyjatkowe-spektrum-obecnosci/>